

COSTUMES, VESTES & PANTALONS : LES RÉVÉLATEURS D'HOMMES



A- Une nouvelle et (forcément) réussie réalisation de chez **BERNARD ZINS**, ce duo veste-pantalon marron habille Frederick tel un play-boy posé. La sobriété de la teinte n'a d'égale que la coupe classique et le velours côtelé qui recouvre notre modèle lui offre un confort et une résistance thermique remarquables. Chemise **OLIVIER STRELLI** et foulard **DE FURSAC**.

B- Génie farfelu de la micro-informatique, Boris baigne dans un univers de technologies où il peut oser le mélange des genres, et celui des couleurs. Il s'assure pourtant le respect en revendiquant un pantalon **MARCHAND DRAPIER** foncé et une veste **DE FURSAC** grise à deux boutons, ici portée dans une attitude fort décontractée. Chemise et cravate **OLIVIER STRELLI**.

C- L'esprit de Monsieur **DE FURSAC** est ici admirablement incarné par Nicolas Ullman qui révèle fièrement la stricte élégance de ce costume croisé Prince-de-Galles gris clair. De discrètes rayures blanches viennent moderniser un style efficace et classique prisé du milieu des affaires. Col roulé **DE FURSAC**, lunettes **CAZAL** et montre **LACOSTE**.

D- Un original vivace, Nicolas Ullman s'est reconnu dans ce costume d'un rouge impactant auquel ont donné vie les spécialistes de chez **DORMEUIL**. Parure nocturne peu commune, cette œuvre écarlate en velours côtelé siéra aux évolutions automnales des jet-setters les plus en vue. Col roulé **AMERICAN APPAREL**, ceinture **PEPE JEANS** et lunettes **OLIVIER'S PEOPLE**.

E- Solide colosse, de grande stature et de grande classe, Frederick présente un hardi mélange en associant deux marques en "Z" et une veste **PAL ZILERI** à un pantalon **BERNARD ZINS** (n'autorisant pas le port d'une ceinture). En haut, on apprécie la sobriété des lignes feu. En bas, c'est le confort d'une matière bien enveloppante qui prime. Col roulé **AMERICAN APPAREL** et lunettes **PERSOL**.



LADURANCE : L'EXIGEANCE PROVENCALE

Atelier LaDurance® LES BAUX DE PROVENCE

Samuel s'apprêterait-il à faire route vers la Provence, terre de chaleur et des ateliers **LADURANCE**? Ses biens l'accompagnent dans un sac en denim et cuir, à poche plaquée sur le côté et dont la fermeture façon cartable sert de curseur au zip. Pour filer à l'aise, il a opté pour une veste et un pantalon en toile japonaise fort épaisse, aux poches surpiquées, et une chemise **LEE COOPER**.



PROMOTION