

RAP, NANARDS ET CASTAGNE

Texte : Pierre-Henri Camy / Photos : Dimitri Coste

Son style cinématographique, ambiancé série B, et son décalage total avec le déjà-vu et entendu font de **l'Exécuteur de Hong Kong** un sujet musical d'exception. Prêts à y laisser des os cassés, nous avons approché un raper en marge de la scène hexagonale afin d'évoquer, entre autres réjouissances, son terrifiant nouvel album, *Le Retour du Mexicain*.

L'Exécuteur n'est pas un type aisé à coincer, ses multiples numéros de GSM semblent fonctionner moins de temps qu'il n'en faut pour une passe dans l'Iveco d'un tapin et nos échanges pour caler un rendez-vous se résumeront à quelques SMS succincts. Le meeting se fera dans un restaurant asiatique d'Issy-les-Moulineaux, chez Paul, le "Chinois" dont on n'embrasse pas la femme. Le Chinois et son associé Hakim nous fixent d'entrée, l'Exécuteur n'est pas du genre à se mettre à table, plutôt au comptoir. Et ne le quitte qu'une fois jonché de cadavres de Tsingtao.

Noble art

L'Exécuteur de Hong Kong est un concept à deux têtes, Mag Spencer se charge des (excellents) sons et Terence Style des (savoureuses) rimes. Leur second album, *Le Retour du Mexicain*, a été réalisé en 10 jours, du côté de Rouen, là où sévit Spencer. Ce soir, c'est Terence qui se laisse approcher, et il débarque accompagné de featurings. Djamel, alias "Le Maquereau", Steve, l'employé municipal surnommé "L'Œil du Steve" ou "La Hyène Intrépide", mais aussi "La Vieille", un prof de maths dans le civil... La plupart mettent les gants avec l'Exécuteur, à deux foulés d'ici, dans le célèbre Avia Club Boxe qui a vu progresser Bebel en d'autres temps. Le noble art et l'Exécuteur sont indissociables. Son père, "Le Discret", œuvrait dans le milieu du combat et fréquentait

moult voyous et acteurs à gueule, tels Dominique Zardi (Fantômas, Poulet au Vinaigre...).

L'Exécuteur ose la rime impensable

L'Exécuteur a lui aussi "fricoté avec des crapules en tous genres", ses activités officielles restent floues, pour ne pas dire louches... Ses débuts au micro, il les fait sous le pseudo "Personne", avant de rencontrer Djamel et de rapper avec lui sous la bannière de Second Souffle. Djamel apparaît sur le premier LP de l'Exécuteur, *Temps Précieux*, une bombe de rap décalé malheureusement trop peu remarquée. *Le Retour du Mexicain* semble voué à une plus forte popularité, des titres sont déjà diffusés sur Nova et FIP, entre deux points de circulation dits d'une voix suave. L'Exécuteur est également passé du côté de la radio Génération, dont il a enfumé les locaux.

Pizzas sauce nuoc-mâm

Chez le Chinois, c'est les bières qu'on enchaîne, accompagnées dans un premier temps de quelques gyôzas, puis de dizaines de pizzas (!). L'Exécuteur et sa bande sont du genre conviviaux, très drôles, le second degré est chez eux de mise et les vannes fusent tels des pruneaux crachés d'un UZI. On nous révèle des photos grivoises du MC au sortir d'un match de foot et l'Exécuteur nous explique avoir chaussé les crampons pour le LOSC. Il continue de jouer, en mode corpo, et brille surtout lors des troisième mi-temps. "C'est pas la Champions League, plutôt la Champions Tise",



plaisante-t-il alors qu'une nouvelle tournée de tisanes de houblon nous est servie. Nous évoquons le rapper Sefyu qui entama une carrière à Arsenal, avant de se blesser et de prendre le micro.

Comme lui, l'Exécuteur n'est pas du genre à mettre sa gueule en avant, il ressemble d'ailleurs à tout sauf à un rapper. Sa différence s'exprime avant tout dans le texte et se capte dès l'évocation de son blaze, tiré d'un classique de Chuck Norris qui "passait comme tous les six mois sur RTL9" alors que Terence Style se cherchait un pseudo pour un premier maxi.

Bien qu'il ne s'y soit jamais rendu, Hong Kong le fascine. La ville est plus que présente dans sa collection perso de films, dont un bon paquet axés castagne, du grand Steven Seagal jusqu'à la collection Ceinture Noire, en passant par les chefs d'œuvre des Shaw Brothers.

Des personnages de nanards et des "fronts suants", on en trouve plein son second album, un disque dont on se délecte tant le texte est poussé. A contrario d'une majorité de rappers français, plutôt que clasher et se perdre en beefs inutiles, lui préfère rimer sur ses "erreurs et sa connerie", faire dans l'autocritique et l'anti-héroïsme, raconter des histoires chelou, oser la rime impensable et surtout, ne jamais se prendre au sérieux.

Seagalien

Alors que le Chinois se lance dans un zapping des polars fumeux diffusés sur les chaînes de son lointain pays, l'Exécuteur nous entraîne dans une salle secrète de l'établissement asiatique où il s'apprête à tourner son prochain clip, dans la lignée de son précédent, réalisé pour le titre Cosa Nostra. Une vidéo honorant les arts martiaux et esthétisant les mouvements de Brahim, un maître aikidoka, ami du MC, ayant partagé le tatami avec un Steven Seagal habillé pour l'occasion d'un kimono à paillettes roses... Seagalien, cramé aux films d'action, l'Exécuteur envisage sa future vidéo façon série B, un genre douteux en apparence, mais pourvoyeur d'excellence. A l'image du Retour du Mexicain, dont la pochette (un macaque totémique en or et fumant le cigare) pourrait laisser croire à une simple curiosité rapologique. Bien plus. L'album est l'une des meilleures sorties de l'année. L'Exécuteur y évoque fatalement Chuck Norris, Alain Delon, se paie une parodie du Stéphanois (le grand Lavillos), ose des parties chantées, entrechoque pornographie et escroquerie, se revendique un "super scred MC", nous raconte Paradoxe Man, invite à le

rejoindre dans l'Antre du Vaudou... Sur des sons chargés de soul, de beats massifs et de samples succulents tirés des nanards maison de l'Exécuteur.

Il s'organise à présent pour défendre son LP sur toutes les scènes de France. Il faut s'attendre à du très grand spectacle et à des after-shows mémorables pour qui osera payer un coup à ce fan de tête de veau. En attendant, la Vieille et sa 306 rouge salvatrice nous évitent une marche nocturne, rendue périlleuse par les hectolitres de bière consommés chez le Chinois, en nous déposant à domicile. Puis disparaissent avec l'Exécuteur, dans un crissement de pneus. Seuls les dieux du film d'action savent quels contrats Terence Style honorera cette nuit-là. Pendant qu'Arte rediffuse Street Trash...

**L'Exécuteur de Hong Kong,
Le Retour du Mexicain,
chez les disquaires couillus**

www.myspace.com/executeurdehongkong



DISCOGRAPHIE

L'Exécuteur de Hong Kong
(EP - 2004)

Temps Précieux
(LP - 2007)

L'Exécuteur de Hong Kong : Les Inédits
(EP - 2007)

Le Retour du Mexicain
(LP - 2008)