



# CONCERT DU MOIS

**AESOP ROCK / C-RAYZ WALZ**

**23 Février – Nouveau Casino (Paris)**



...Fallait-il retenter l'expérience d'un concert Def Jux suite à la pitoyable performance parisienne de Cannibal Ox en 2002 ou celle trop courte et bordelaise de El-P il y a quelques mois ? Le show d'Aesop Rock et C-Rayz Walz s'est heureusement présenté comme un très bon moment, énergie, maîtrise verbale et respect du public étant cette fois-ci au rendez-vous. 21H15, affublé d'un masque et armé

d'un sabre laser en plastique, C-Rayz Walz sert un court apéritif microphonique annonçant son partenaire de label et de tournée, Aesop Rock. L'auteur de *Bazooka Tooth* apparaît sur scène, de grande taille, doté d'une voix percutante, le faciès moins atypique que son univers discographique. Encadré par l'efficace DJ Wiz, le duo fait montre d'une indéniable aisance au micro, se partageant la scène avec une envie et un mordant embrasant rapidement un

Nouveau Casino prêt à exploser. "C'est Hulkamania ici !" jette C-Rayz Walz avant de se lancer dans une imitation de catcheur (forcément) véhément. De l'humour, nos deux new-yorkais n'en manquent pas, l'intégrant à leur jeu de scène, leurs freestyles et autres battles. Aesop Rock, imposante mitrailleuse chargée au verbe, succombe parfois à des éclats de rires psychotiques tandis que C-Rayz Walz, plus bonhomme, l'accompagne de ses rimes expertes et de quelques déambulations loufoques. Parodiant un clochard faisant la manche, il obtient la dent pourrie d'un spectateur à crocs et un cd offert par un autre Def Jukie. Qu'importe la matière, tant qu'elle l'entraîne dans l'une de ses excellentes improvisations. 22H30, les rappers sont dans la salle, se mêlant à une foule réjouie par ces instants de pur esprit hip-hop.

