

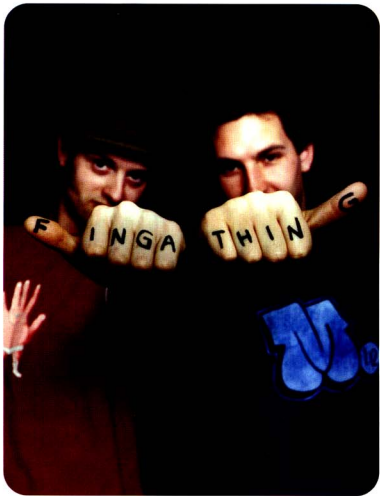
# FINGATHING

## MANCHESTER UNITED

Les beats de Fingathing pèsent lourd. Venu de Manchester, le duo formé par Peter Parker (platinés) et Sneaky (contrebasse) sort son troisième disque sur Grand Central. Une oeuvre instrumentale et auto qualifiée de *Dirty Progressive Soulful Electro* par deux anglais sympathiques appréciant Black Sabbath autant que les tournées avec DJ Shadow ou le catch japonais.

Mark Rae du label Grand Central repère Peter Parker lors du championnat (de dj's) DMC anglais de 97 et Sneaky au cours d'une soirée à Manchester. Tous deux se jaugent au sein du groupe de Rae & Christian avant de fonder Fingathing, association aux beats mastodontes balafrés de scratches et de cordes percussives. Jazz, funk, hip-hop old school ou rock, Fingathing se nourrit de toute bonne musique et ne cache pas son affection pour les grosses guitares. "Nous avons grandi avec Black Sabbath, explique Peter Parker, les murs de la chambre de mon grand frère étaient tapissés de posters de Jimmy Page, Ozzy Osbourne ou Zappa. J'adorais ça. Je me suis ensuite mis au hip-hop. J'ai découvert pas mal de choses en regardant des vidéos de skate qui mêlaient du punk, du rock, de la vieille soul et du rap underground. La pochette de son nouveau disque représente le duo mancunien accompagné du cosmique Big Red Nebula Band. S'ils pouvaient remplacer ces aliens par leurs musiciens favoris ? "Nous prendrions Bernard Purdie ou John Bonham à la batterie, Zappa à la guitare, Tito Puente aux percussions, Ron Carter à la contrebasse, Mix Master Mike aux platines ainsi que Moondog et Ravi Shankar".

Eclectisme et curiosité poussent Fingathing à se produire de par le monde, de la Russie aux USA en passant par l'Afrique du Sud. "Nous nous y sommes rendus à deux reprises. Il y a une bonne scène hip-hop à Cape Town. Nous avons joué à Johannesburg, visité Soweto, jammé avec des musiciens traditionnels. C'était dingue." Musiciens, voyageurs, les Fingathing sont également amateurs de catch. Voire accrocs dans le cas de Peter. "Petit, j'ai eu la chance de voir André the Giant lutter en Angleterre. J'ai récemment vu à la télévision un combat de catch japonais dans un centre commercial. Les deux types sont sortis du ring et ont commencé à se taper dessus avec tout ce qui leur tombait sous la main. Des pastèques, des fruits, du poisson... Un frigo ! Le catch japonais est vraiment hardcore". Un message à l'intention du public français ? "Regardez du catch japonais !"



Fingathing : *And The Big Red Nebula Band* (Grand Central / Pias)