

ROCK & FOLK

MAI 2003 8*429 / 4,3 € / MENSUEL DON 4,8 € / BEL 4,95 € / CH 9,275 / LUX 4,85 €

PORTUGAL CONT. 5,5 € CAN 6,95CAN

L 19766 - 429 - F: 4,50 €



Blur
The Warlocks
Blankass
Wampas



MC5
EXCLUSIF
REFORMATION
A LONDRES

**LES NOUVEAUX
RÉACTIONNAIRES ?**

**THE WHITE
STRIPES**

PAR PATRICK EUDELINÉ

MINISTRY 28 FÉVRIER, ELYSÉE MONTMARTRE (PARIS)

Un show de Ministry relève du rituel clanique et obscur. L'autel orné d'un pied de micro fait de serpents entrelacés accueille deux batteries disposées près de l'écran géant recevant le blason en combustion de la référence industrielle. Débarquent le bassiste Paul Barker et sa horde, puis leur chef, Al Jourgensen, en manteau de cuir noir, équipé tel un pilote de Zéro dément. Bien en chair, bouteille de vin à la main, il prendra pendant près de deux heures la direction d'un incroyable chantier de destruction sonore. Des rythmiques cataclysmiques faites de séquences se mêlent aux martèlements des batteurs (dont une fière hard rockeuse) sur lesquels se déversent des riffs monstrueux, comme les balles d'une mitrailleuse Gatling à plein régime. Un Barker au jeu lourd observe, amusé, le cirque de Jourgensen. Crachant bière et pinard, s'accrochant à son micro maléfique autant qu'il rampe, Al éructe des textes abyssaux, approchant la damnation grâce à des effets angoissants. Sur l'écran, les pires fléaux : le visage déformé de George Bush ou des émeutes urbaines stimulent une fosse excitée par les déferlantes de Psalm 69, Filth Pig et du récent Animositisomina. Marco de Treponem Pal vient scander "Hero", Jourgensen se jette dans le pit, les sœurs gothiques honorent les litanies bruyantes et répétitives de Ministry de leurs valseuses capillaires. Il nous restait, heureusement, les yeux pour le voir. ■ P.H. CANY

Nos Disques à Nous : Les Lecteurs !