

ROCK & FUNK

JUIN 2004 N° 142 - 4,70 € / WEEKEND / DOM 5,10 € / BEL 5,20 € / CH 9,30 FS / LUX 5,20 € / PORTUGAL CONT. 5,70 € / CAN 7,35 CAN

Sonic Youth
Velvet Revolver
Ben Kweller
Déportivo
The Datsuns
Morrissey
The Beta Band

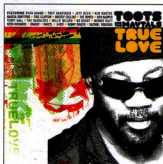
POWER TO
PIXIE

Toots And The Maytals

"True Love"

1/2 SONY MUSIC

Bob Marley et Peter Tosh ayant rejoint Zion il y a bien longtemps, Frederick Toots Hibbert demeure l'une des rares figures universelles du ska et du reggae encore en activité. En bonne forme vocale, il présente sur "True Love" des versions neuves de ses hits en s'adjoignant des invités d'exception. D'entrée, Willie Nelson et Bonnie Raitt (suivis de près par Ryan Adams) démontrent sobrement que les racines des musiques américaines et jamaïcaines s'enchevêtrent naturellement. On préférera au prudent "Pressure Drop" visité par Eric Clapton, l'interprétation crasseuse du *Gunner* Izzy Stradlin ou celle, essentielle, des Clash. Peu de surprises également à l'écoute



de "Careless Ethiopians", offert à un Keith Richards enfumé et du classique "54-46 Was My Number", que Jeff Beck électrise par endroits. Monter tel projet sans les Skatalites relèverait du scandale. Aidés de U-Roy et Terry Hall (ex-Specials), ils font de "Never Grow Old" l'une des belles réalisations de "True Love" avec le "Funky Kingston" redevable aux Roots et à Boots Collins. Autres compatriotes de choix, Ken Boothe et Marcia Griffiths (des I-Threes) se posent sur "Reggae Got Soul", laissant au rootsman Bunny Wailer le soin d'embrumer le mystique "Take A Trip". Enfin, passons sur Shaggy et Ben Harper (clonant Tosh sur "Love Gonna Walk Out On Me") pour saluer le dynamisme de la combinaison Toots-No Doubt ("Monkey Man"). Malgré le manque d'audace de certaines collaborations et un son propre manquant du célèbre grain jamaïcain, "True Love" est un disque sans équivalent capable d'exciter une audience polymorphe. Artiste ouvert, Toots méritait bien un hommage aussi paradoxal.

PIERRE-HENRI CAMY



L 19766 - 42 - F - 4,70 €

